

Ο Νίκος Μακρής γεννήθηκε (στον Αστακό Αιτωλοακαρνανίας το 1947. Διδάκτορας της φιλοσοφίας (Sorbonne, Paris IV) και συγγραφέας πολλών βιβλίων, μελετών, άρθρων και κριτικών κειμένων, προσπαθεί να κατοπτεύσει τη φιλοσοφική αφετηρία, αναστρεφόμενος με τις μεγάλες εκδιπλώσεις του πνεύματος κατά την πορεία του πολιτισμού και προσάγοντας ανοιχτών οριζόντων θεωρήσεις υπό το πρίσμα της *philosophia perennis*. Τα φιλοσοφικά του κείμενα αλλά και οι ευρύτερης παιδείας σπουδές του τείνουν να αποκαλύψουν εκ των έδων το φιλόσοφον της ανθρώπινης φύσης, χωρίς απαιτήσεις συγκεκριμένης υπηκοότητας. Η παρούσα σπουδή του θεωρεί και αξιολογεί την ελληνικότητα αλλά και τον οικουμενικό ταυτόχρονα χαρακτήρα του φιλοσοφικού λόγου.

Έργα: *Φαινόμενα και Πραγματικότητα* (Τήνος, 1969). *Απ' τη νοσταλγία στην πραγματικότητα* (Τήνος, 1971). *Τα Μεταφυσικά θεμέλια της μυστικής* (Συντροφιά, 1979). *Μαρξισμός και αφετηρίες της πολιτικής συνείδησης* (Συντροφιά, 1982). *Ντοστογιέφσκυ και Μπερνανός* (Συντροφιά, 1982). *Παιδεία του μυστηρίου* (Συντροφιά, 1983). *Μεταφυσική του πνεύματος της παιδικότητας* (Δωδώνη, 1983). *Κατακερματίζεσθαι την ουσίαν* (Μήνυμα, 1983). *Λειμωνάριο* (Τήνος, 1986). *Αμεσότητα και Εξωτερικότητα* (Συντροφιά, 1987). *Μελέτη θανάτου* (Δωδώνη, 1988). *Το περιδέραιο της περιστερής* (Εποπτεία, 1988. Μυθιστόρημα). *Είναι και διαθλάσεις του ποιητικού λόγου* (Δωδώνη, 1989). *Εισαγωγικό Λεξικό Πολιτικών Όρων και Φιλοσοφίας (Πολιτικά Θέματα/Ιρις, 1990)*. *Ο Κρύφιος Λόγος* (Δωδώνη, 1990). *Τα κοινωνικά συστήματα* (Πολιτικά Θέματα/Ιρις, 1991). *Η καταγωγή των θρησκειών* (τ. Α' + Β', Πολιτικά θέματα/ Ιρις, 1993). *Ο Διαμελισμός του Ιππότη* (Τραγωδία, Συντροφιά, 1994). *Δον Ζουάν ο νεότερος* (μυθιστόρημα, Δωδώνη, 1994). *Πανόραμα της σύγχρονης σκέψης* (Πολιτικά Θέματα/Ιρις, 1994).

Δημοσίευσε επίσης τρία βιβλία σχετικά με το μάθημα της έκθεσης (*Εκθέσεις Λογοτεχνήματα-Γαλάζιο Αιγαίο-, Σύγχρονοι Προβληματισμοί- Αναστασάκης -, Ο κόσμος των ιδεών- imago-*) και πλήθος μελετών, άρθρων και κριτικών κειμένων σε πολλά ελληνικά και ξένα περιοδικά και εφημερίδες (Εποπτεία, Ευθύνη, Διαβάζω, Νέα Εστία, Σύνψαξη, Les Etudes philosophiques, Contact, Πολιτικά θέματα, Les cahiers du xxe siecle, κ.ά.).

Υπό έκδοση τελούν τρία μυθιστορήματα του και έξι νουβέλες νεανικής λογοτεχνίας.

Μετέφρασε, επίσης, τα ακόλουθα βιβλία απ' τα γαλλικά: (Georges Bernanos, Νέα

ιστορία της Μουσέτ (Συντροφιά), Gabriel Marcel, *Είναι και Έχειν* (Δωδώνη), Ζωρζ Σνυντέρ, *Σχολείο, τάξη και πάλη των τάξεων* (Σ.Ι. Ζαχαρόπουλος), Georges Bernanos, *Η Χαρά* (Οι εκδόσεις των φίλων), Anatole France, *Το λυγερό μανκεέν* (Σ.Ι. Ζαχαρόπουλος), Joseph Bedier, *Τριστάνος και Ιζόλδη* (Σ.Ι. Ζαχαρόπουλος).